



## SECTION 4 – PROGRAMME MUSICAL POUR UN SOLISTE

### Important

- Écrivez en **lettres majuscules**.
  - Assurez-vous d'écrire le **nombre de pièces requis** pour la classe et la catégorie de concurrents dont vous faites partie : voir le point 2.5 du *Prospectus*.
  - Indiquez la **durée** de chaque pièce.
  - Identifiez par un **astérisque** la pièce qui peut faire l'objet d'une **mention de composition** ou **d'arrangement**.
  - Si vous utilisez une partition pour interpréter une **sonate avec accompagnement**, écrivez ci-dessous le titre de la sonate :
- 

### Exemples

1.	(Auteur) JACQUES BREL	(Compositeur) MITCH LEIGH	LA QUÊTE		3 MIN 2 SEC	
2.		ANTONIO VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR RV 310, OP. 3	1. ALLEGRO 2. LARGO 3. ALLEGRO	7 MIN 20 SEC	
3.		GEORGES BIZET	LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE	EXTRAIT DE «CARMEN»	4 MIN 17 SEC	

	Auteur (paroles) (prénom et nom)	Compositeur (musique) (prénom et nom)	Titre (tonalité, no, BWV, K., RV, Hob, op., s'il y a lieu)	Mouvement(s) (ou œuvre dont la pièce est extraite), s'il y a lieu	Durée (minutes et secondes)	*
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						